



Valodas konsultācijas: elektroniskā datubāze

<http://www.valodaskonsultācijas.lv/lv/questions/1047>

Jautājums	Vai nosaukums vienmēr ir jāliek pēdiņās? Vai nepietiek ar lielo sākumburtu?
Atbilde	<p>Nosaukumu rakstībā ir šķirami tiešie un simboliskie nosaukumi.</p> <p>Tiešajos nosaukumos nelieto pēdiņas, taču ir noteikts lielo sākumburtu lietojums:</p> <p><i>Rīgas dome, Gaujas Nacionālais parks.</i></p> <p>Simboliskie nosaukumi ir nosaukumi, kurus tekstā liek pēdiņās: koris „Debesu pērle”, grupa „Prāta vētra”.</p> <p>Valodas praksē pēdiņas bieži vien tiek aizstātas ar tekstu slīprakstā vai citā grafiskā izcēlumā, piemēram, afišā vai plakātā izceļot mūzikas grupu, albumu, grāmatu nosaukumus: koris <i>Debesu pērle</i>, grupa PRĀTA VĒTRA.</p> <p>Svarīgākais vienā tekstā ir ievērot konsekvensi, proti, ja nosaukumus sāks rakstīt slīprakstā, tad tā rīkoties arī turpmāk.</p> <p>Viss simboliskais nosaukums ir izceļams, proti, lietojamas pēdiņas, slīpraksts vai kāds speciāls burtveidols, kas simbolisko nosaukumu atšķir no tiešajiem nosaukumiem, kuros vienīgais izcēlums ir lielo sākumburtu lietojums pirmajā un/vai kādā citā vārdā.</p>
Avoti	<p>Laugale, V., Šulce, Dz. <i>Lielo burtu lietojums latviešu valodā: ieskats vēsturiskajā izpētē, problēmas un risinājumi</i>. Rīga : Latviešu valodas aģentūra, 2012, 41., 60., 83.–85. lpp.</p> <p>Zilgalve, E., Pūtele, I., Pēča, K. Valodas konsultācijas. <i>Valodas prakse: vērojumi un ieteikumi</i>. Populārzinātnisku rakstu krājums. Nr. 20. Atb. red. V. Šaudiņa. Rīga : Latviešu valodas aģentūra, 2025, 228. lpp.</p>

