



Valodas konsultācijas: elektroniskā datubāze

<https://www.valodaskonsultācijas.lv/lv/questions/190>

Jautājums	Kāpēc mākslas filmas tagad dēvē par spēlfilmām ?
Atbilde	<p>Kā norādījuši Nacionālā kino centra speciālisti, jauntermiņš spēlfilma ir precīzāks, jo spēlfilmās pamatā ir aktierspēle, nevis māksla.</p> <p>20. gs. 90. gadu sākumā, pateicoties režisora un Nacionālā kinematogrāfijas centra direktora A. Krieva iniciatīvai, termini mākslas filma un aktierfilma tika aizstāti ar terminu spēlfilma, kuram tuvākais ir vācu valodas termins <i>Spielfilm</i>. <i>Aktierfilma</i>, <i>aktierkino</i> – tas ir apzīmējums, kuru Latvijas kino profesionāļi sāka lietot 20. gs. 70. gados, vairoties no pretenciozā un citus kinoveidus diskriminējošā apzīmējuma mākslas filma. Apzīmējumā izcelta, iespējams, būtiskākā atšķirīgā iezīme – šādā filmā darbojas aktieris, t. i., persona, kas tēlo noteiktu lomu.</p>
Avoti	Pērkone, I. <i>Inscenējumu realitāte. Latvijas aktierkino vēsture</i> Rīga : Mansards, 2011, 410. lpp.

